

Grapheurs IA : L'IA peut-elle vraiment "mettre en scène" le savoir ?

Déplier la grammaire visuelle des nouvelles infographies automatisées.



Les Enjeux Démocratiques Majeurs

L'infobésité est un problème politique

Elle affecte notre capacité à débattre et requiert une gouvernance, pas un simple "bon usage".



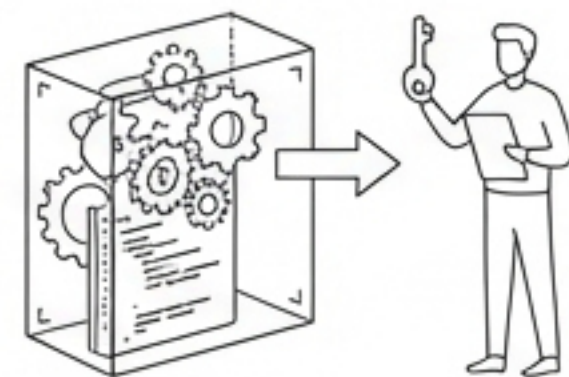
La neutralité des plateformes est un mythe

Leurs algorithmes hiérarchisent et façonnent nos perceptions de manière normative.



L'explicabilité devient un enjeu démocratique

Comprendre le "comment" des résultats algorithmiques est vital pour la responsabilité.



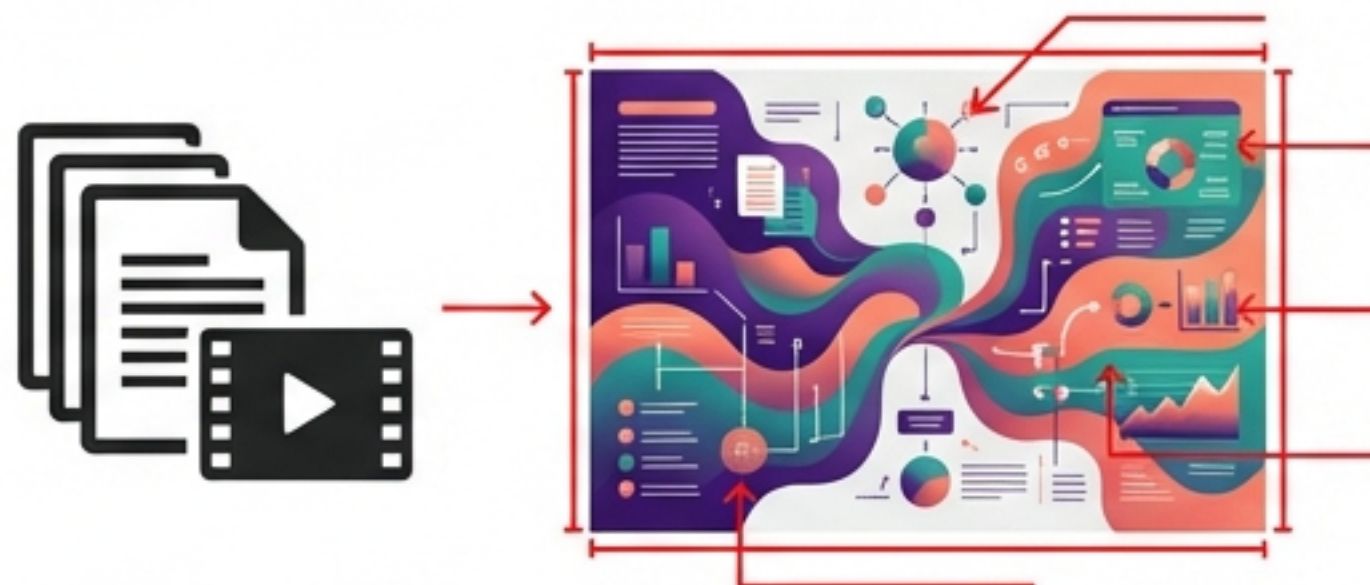
Du quantitatif au narratif : l'avènement des 'Grapheurs IA'.

Le Monde d'Avant



Les outils vivaient dans le monde du quantitatif (Excel, dashboards, 'data'). Ils transformaient des chiffres en courbes.

Le Nouveau Monde



Le couplage LLM / Grapheurs rebat les cartes. Des outils comme NotebookLM transforment désormais des **corpus** documentaires (textes, vidéos) en récits visuels complets.

Nul besoin de compétences graphiques, ni même de maîtriser le contenu. L'IA gère la 'mise en scène' de A à Z.

Le danger de l'illusion de véracité.

L'Esthétique comme Preuve :

Ces productions affichent une apparence professionnelle, sans aléas. Cette "absence d'imperfections" confère une impression d'objectivité et de rigueur.

La Réalité Cachée :

Derrière le vernis, ce sont des choix de "mise en scène" — donc des choix éditoriaux déguisés en faits.

L'Enjeu :

Pour ne pas subir l'image, il faut retrouver sa "légende implicite."

Automatisation : La Pensée de Bruno Patino

de Bruno Patino, retraçant une critique systémique de l'ère numérique en trois étapes : de la désorganisation collective, jusqu'à la délégation de notre jugement aux machines.

2. La Perception Enfermée (Tempête dans le bocal, 2021)



Enfermés dans des bulles, le surinformation nous désoriente et empêche de hiérarchiser le réel.



3. La Décision Automatisée (Submersion, 2023)



L'A amplifie la crise en nous faisant consommer des résultats sans comprendre les processus.



Les Enjeux Démocratiques Majeurs

La neutralité des plateformes est un mythe

Leurs algorithmes hiérarchisent et façonnent nos perceptions de manière normative.



L'explicabilité devient un enjeu démocratique

Comprendre le "comment" des résultats algorithmiques est vital pour la responsabilité.

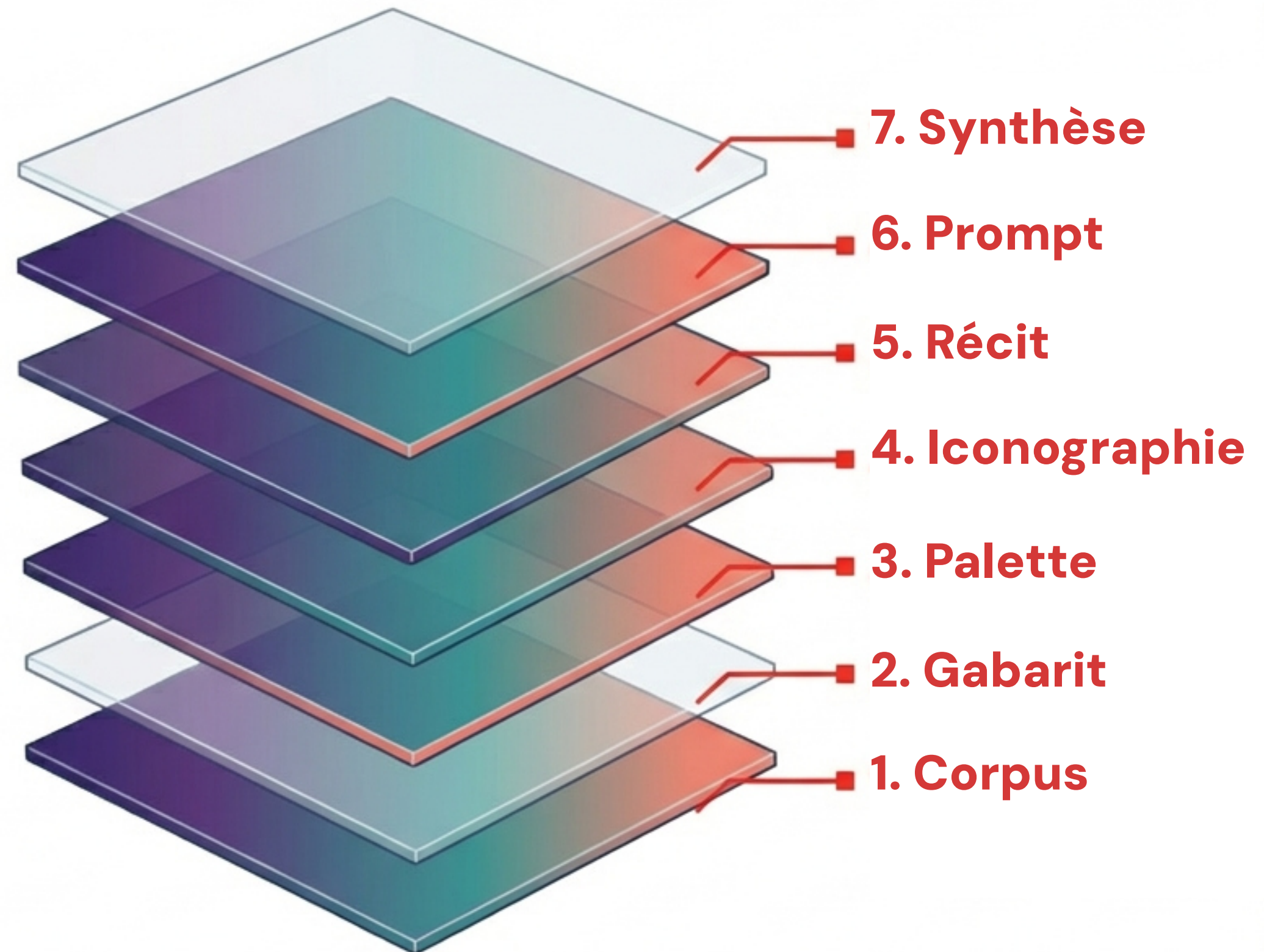


Une méthode pour **déplier** le dispositif : Le **Canevas** en 7 calques

Le Concept : Tout comme une carte géographique possède une légende pour être lue, une infographie IA possède une structure cachée.

L'Outil : Nous proposons un canevas en 7 calques pour **déconstruire** systématiquement les **choix éditoriaux**.

L'Objectif : Passer d'une consommation passive à une lecture active et critique. C'est un outil modulaire : on peut utiliser tout ou partie des calques selon le temps disponible.



Calque 1 : Le **Corpus** – d'où vient l'information ?



Recapio : N'accepte que des vidéos YouTube (source unique).

Starter Packs : Reposent sur l'espace latent du LLM (pas de sources explicites).

NotebookLM : Accepte tout (texte, URL, vidéo), exigeant une vigilance accrue sur la pertinence.

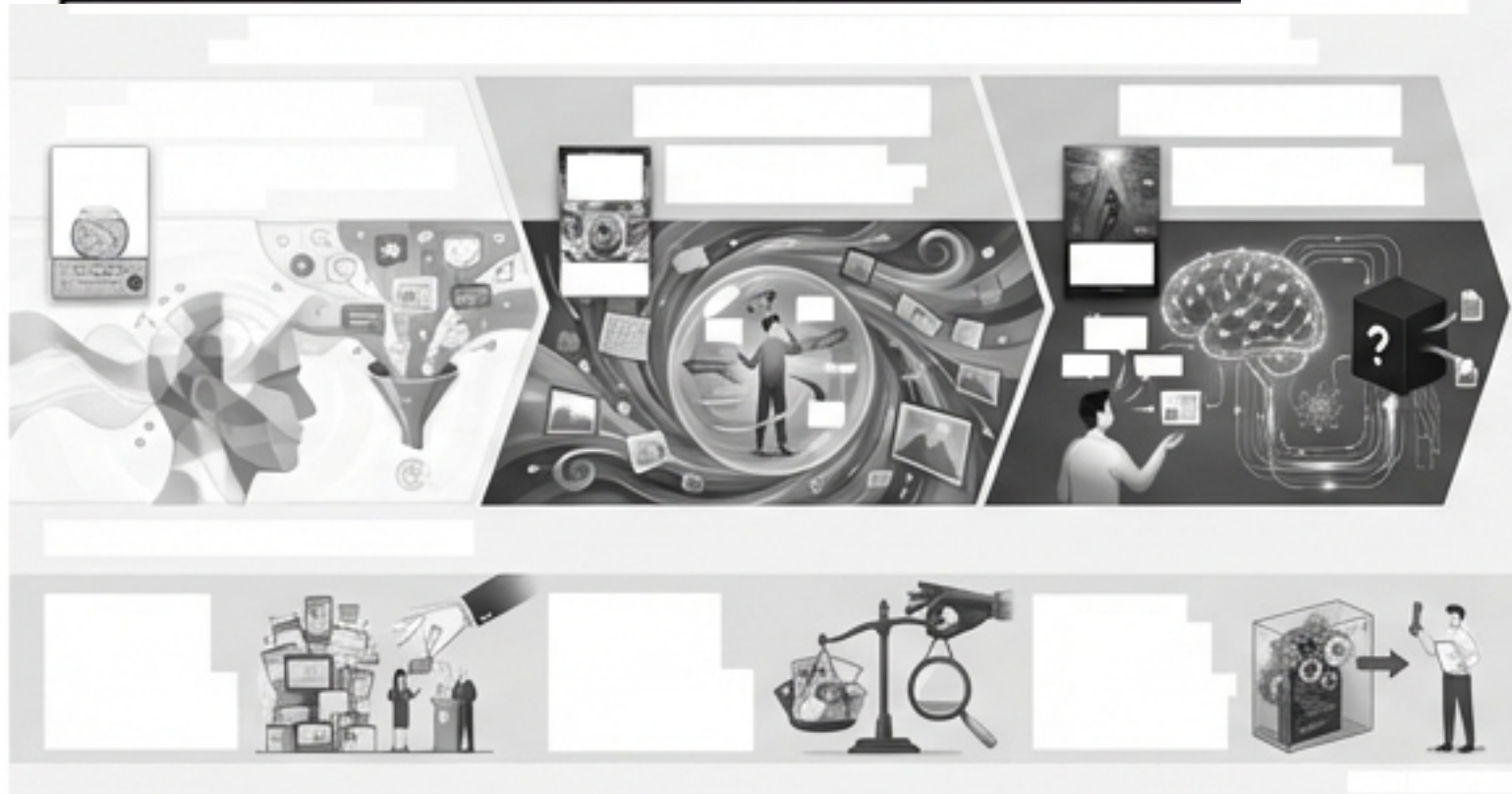
Le piège de la quantité : Plus vous mettez de sources, plus vous risquez de diluer le message et de ne mettre en scène que des généralités.

Calque 2 : Le **Gabarit** – Révéler le squelette avec 'le détournage'

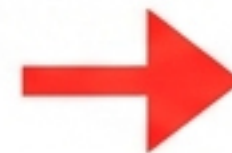
Le Constat :

Les infographies IA sont souvent baroques (abondance de formes et textes), rendant l'analyse difficile pour un œil non exercé.

1. MASQUAGE & NIVEAUX DE GRIS



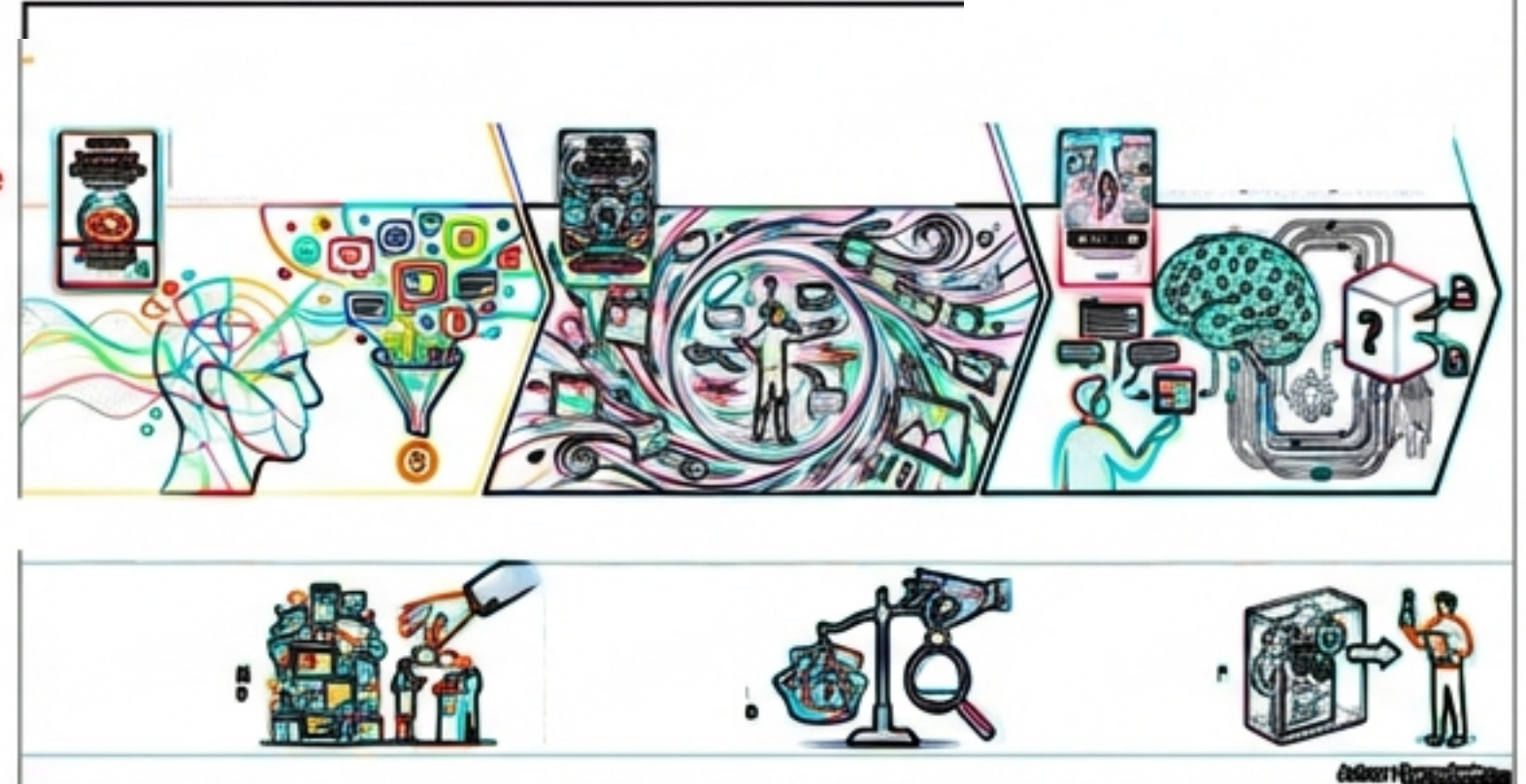
Extraction de la structure



La Technique :

1. **Détecter les bords** : Passer l'image en noir et blanc ou utiliser un filtre de détournage.
2. **L'Œil de Fer** : Masquer le texte par des rectangles blancs pour ne voir que la géométrie.

2. DÉTECTION DES BORDS



L'observation : On découvre ici un mix entre un schéma PowerPoint classique (flèches emboîtées) et des îlots déconnectés.

Calque 3 : La Palette – Vers une bibliothèque de nuanciers

La Méthode :

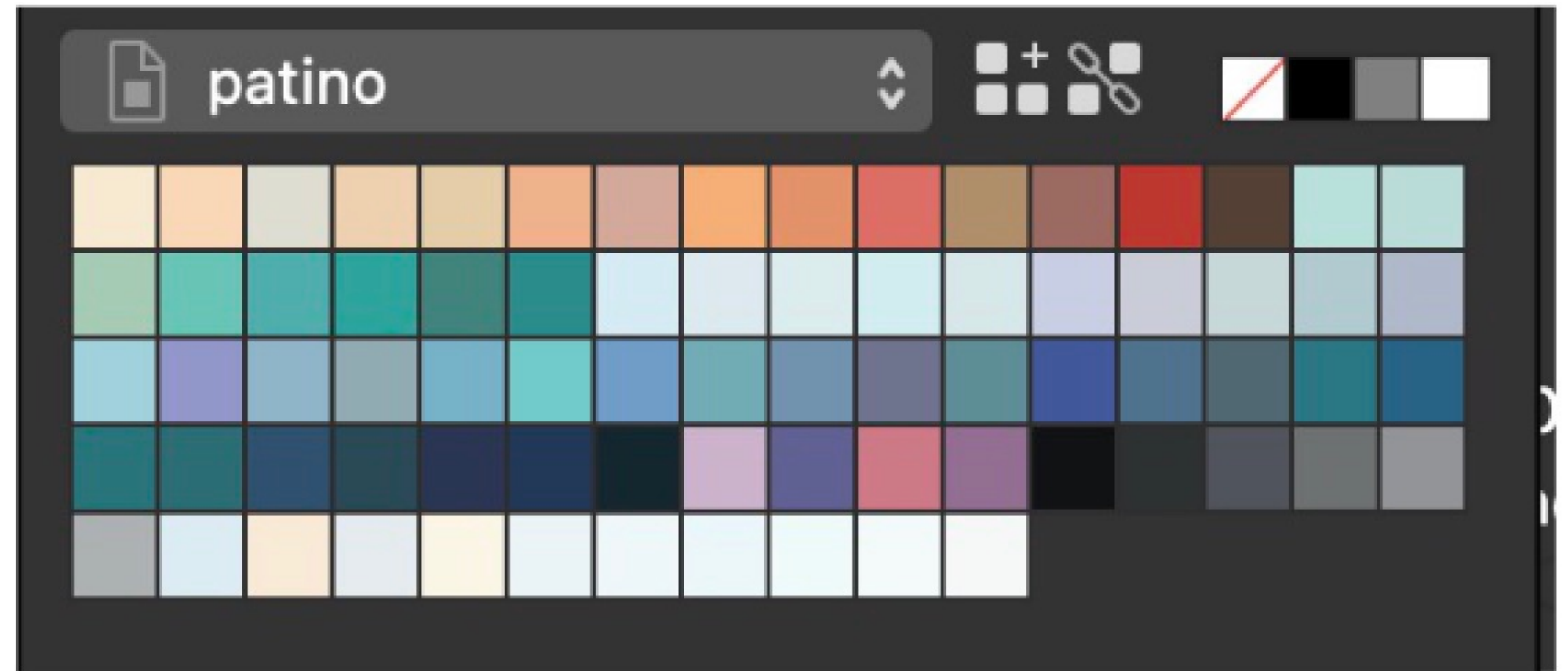
Générer une palette (ex: 75 couleurs) à partir de l'image via un utilitaire.

L'Observation :

Une abondance de dégradés et de nuances qui cherchent à plaire à l'œil (dégradés, harmonie)

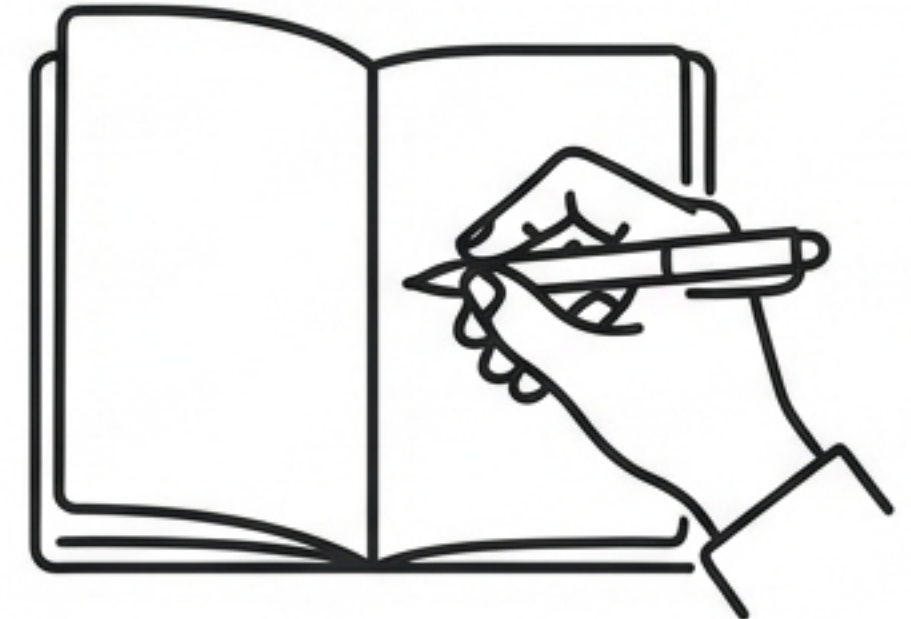
L'Analyse :

Les bleus, verts et gris dominant, créant une atmosphère mélancolique et introspective. Notons également l'absence de couleurs vives



Étude comparative à venir d'une quinzaine de palettes

Calque 4 : L'Iconographie – Le test du carnet de notes



L'Illusion : NotebookLM génère des objets hyper-complexes et "flamboyants".
C'est séduisant, mais cognitivement vide.

Le Test du Croquis : Cette icône est-elle facile à dessiner dans un carnet ?

Si oui : Elle est probablement informative.

Si non : C'est de la décoration.

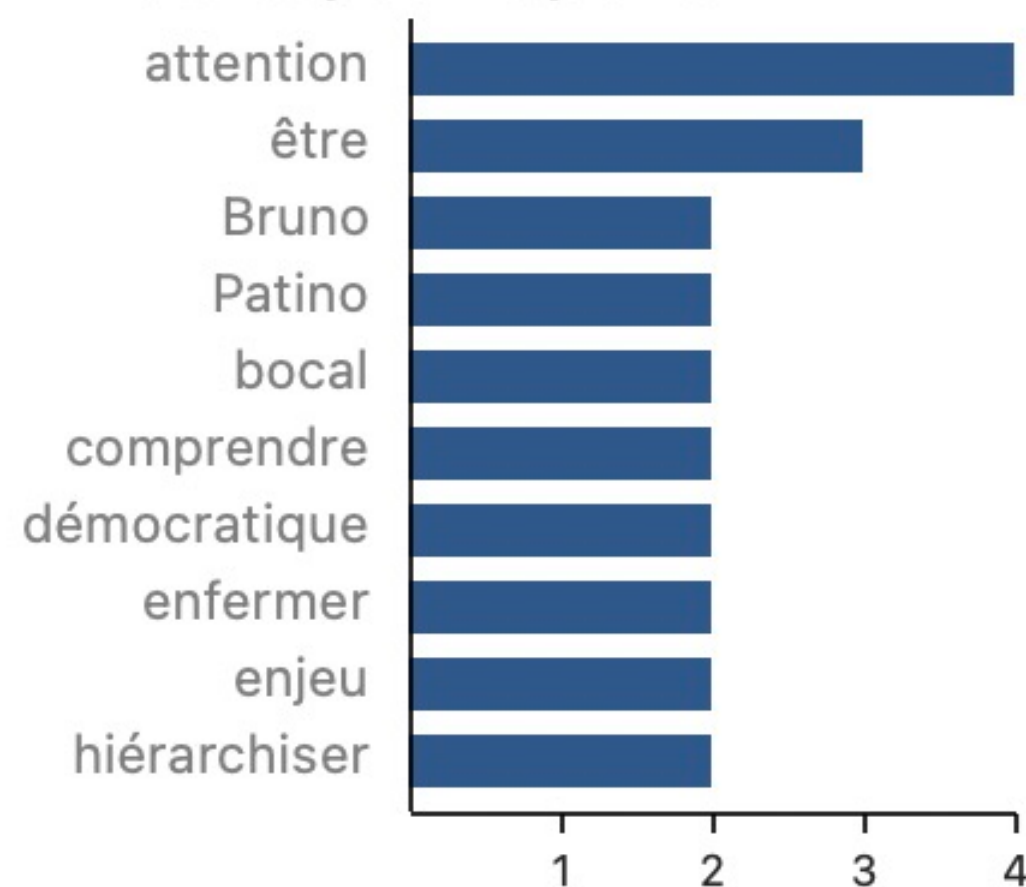
Si vous ne pouvez pas la reproduire, vous ne la retiendrez pas dans votre "bibliothèque mentale".

Calque 5 : le Récit – Auditer le Poids des Mots

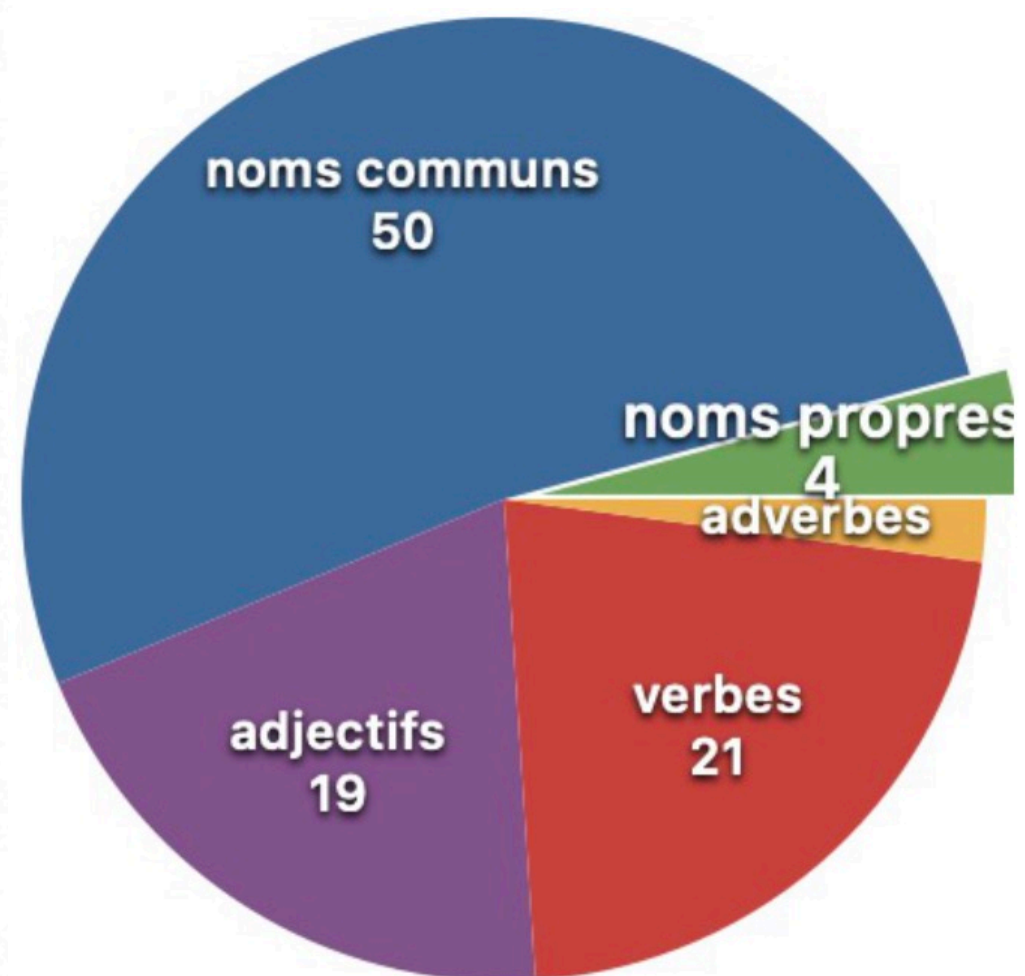
La Technique : Ne vous contentez pas de lire, mesurez ! Utilisez un OCR pour extraire tout le texte, puis analysez-le via un traitement de texte ou un outil comme Antidote.

FRÉQUENCE

▼ Mots les plus fréquents



GRAMMAIRE



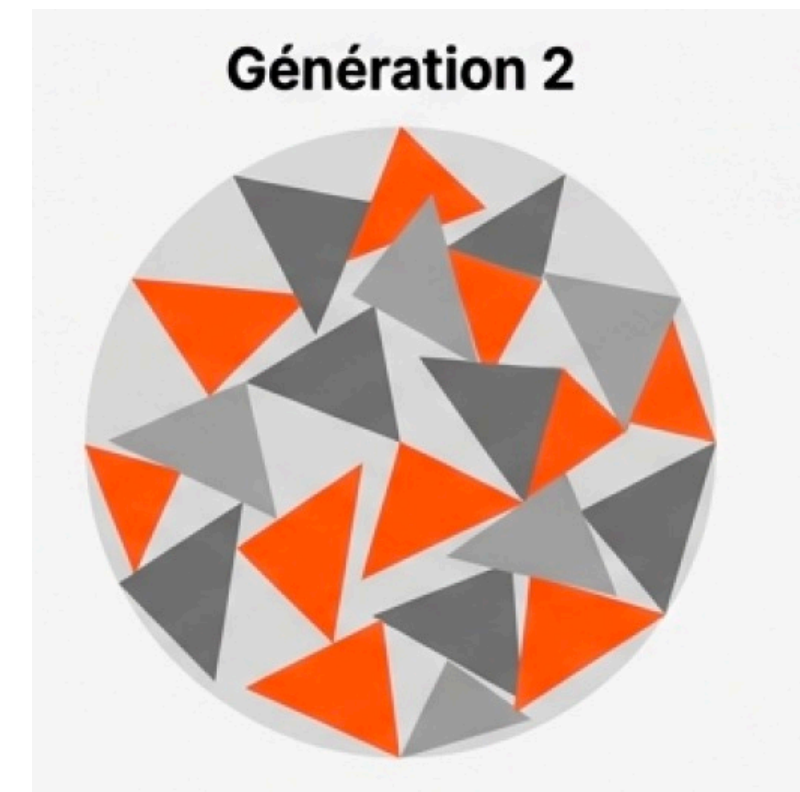
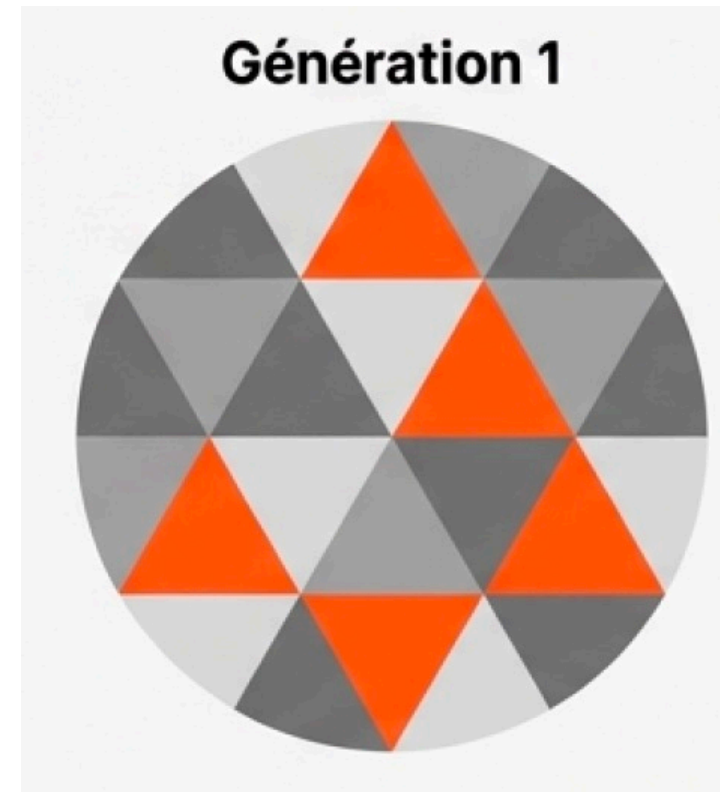
DENSITÉ

Nom de statistique	Valeur
Pages :	1
Paragraphes :	6
Lignes :	23
Nbre de mots :	171
Caractères :	1034
Caractères (espaces compris) :	1199

En extrayant le texte, l'image disparaît pour laisser place à la réalité du vocabulaire : répétitions, concepts clés et densité réelle.

Calque 6 : les **Prompts** – L'Effet Kaléidoscope

L'itération impossible : quand "améliorer" signifie "tout changer".



Le Problème Central :

Il est naïf de croire que l'infographie s'améliore par simple itération. **La stabilité du résultat est une illusion.**

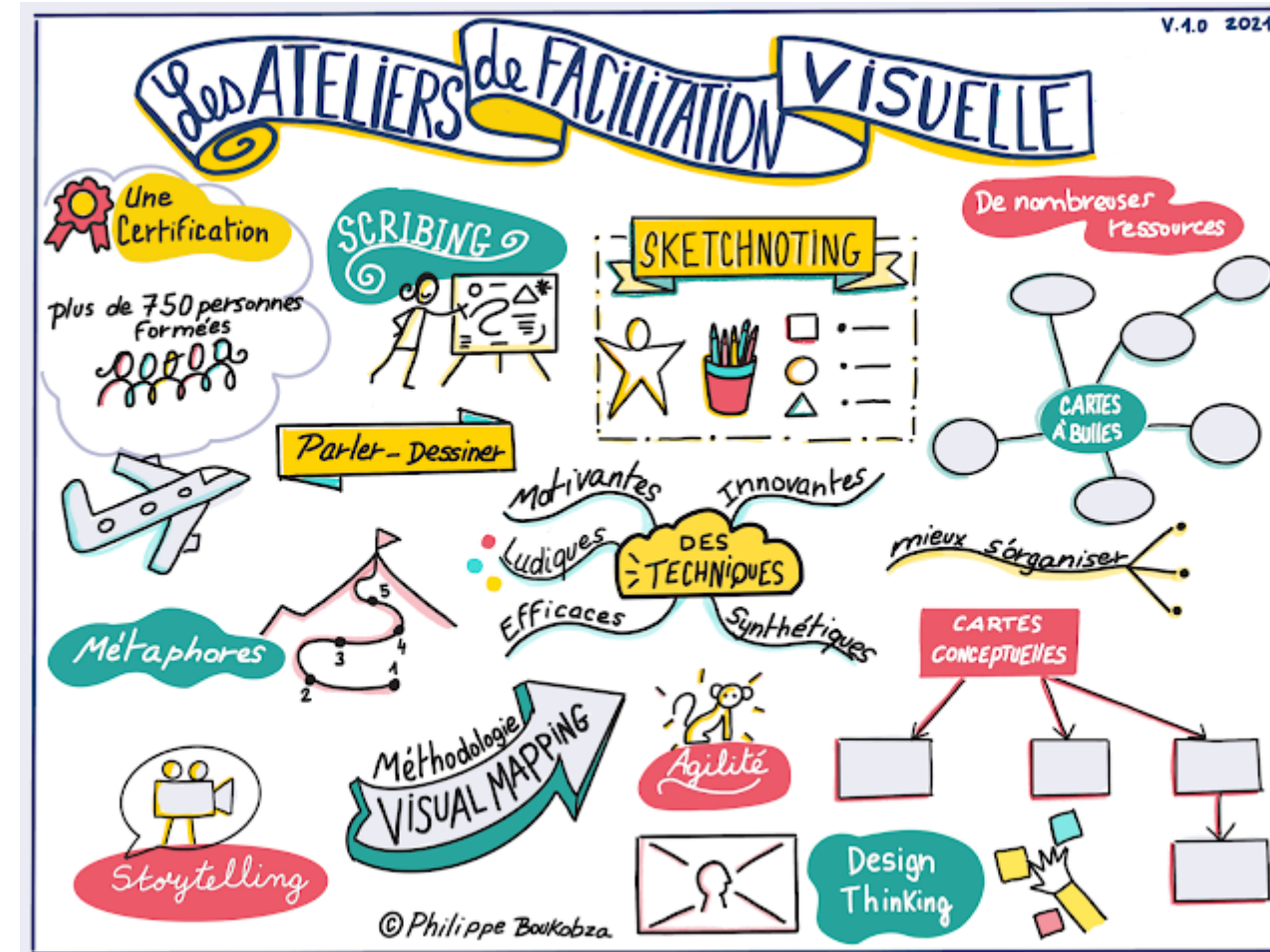
La Métaphore :

NotebookLM se comporte exactement comme un kaléidoscope. À chaque nouveau prompt, il ne modifie pas que les détails ; **il recompose l'ensemble.**

La Conséquence :

Le 'Grapheur IA' a désormais vocation à faire des choix cruciaux à la place de l'utilisateur. L'outil ne se prive pas d'exercer cette autonomie, **imposant sa propre direction à chaque itération.**

Calque 7 : **Synthèse** – et **l'humain** dans tout ça ?



Un Savoir Humain :

La mise en scène de l'information a **une histoire et des métiers** (sketchnoting, facilitation graphique).

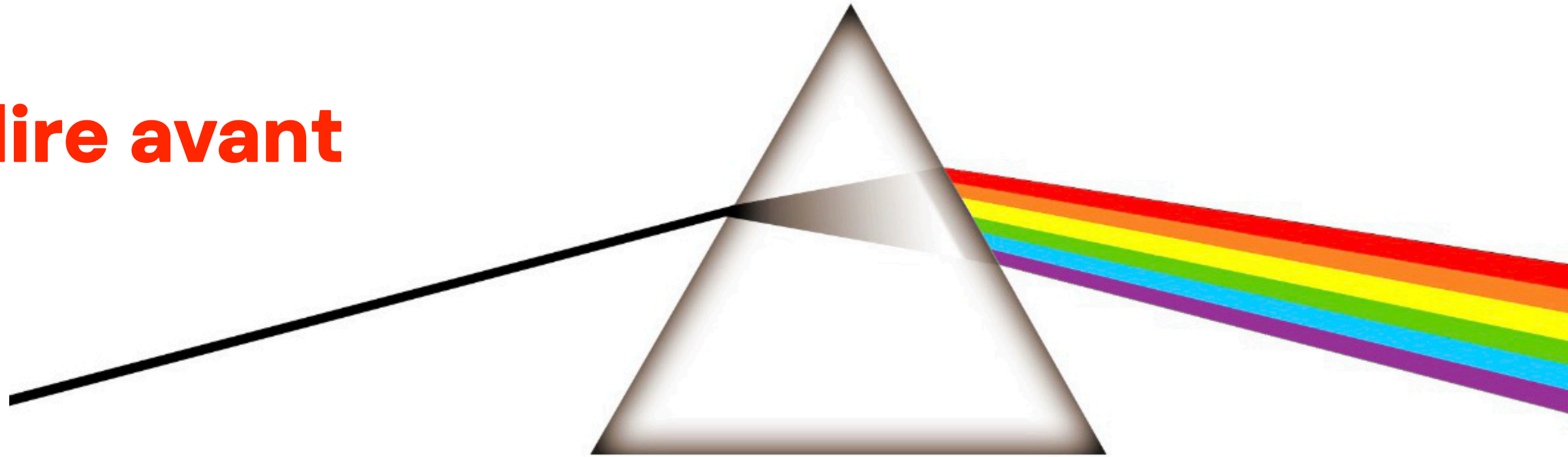
Le Risque de "Boîte Noire" :

C'est une compétence qui s'apprend et se transmet. Ces savoirs **ne doivent pas être encapsulés et perdus dans des algorithmes.**

Ne pas renoncer :

Nous devons continuer à transmettre ces compétences aux producteurs comme aux utilisateurs pour **garder la main sur le sens.**

Grapheur IA : Apprenons à lire avant d'y adhérer.



Leçon Clé :

Ne pas confondre
fluidité graphique et
véracité

Le Piège :

Ne pas "**tomber amoureux**" de la
première infographie
automatisée qui
s'affiche.

La Méthode :

Déplier, déconstruire,
analyser. **Utiliser le**
canevas pour rendre
explicites les choix
implicites de l'IA.

Mantra :

Passer de la
fascination à la
compréhension.